

## Bühne

---

- Bühnenfläche freistehend 7m x 2m x 1,20m (erweiterbar auf max. 7x4m)
- Lichte Höhe 4m
- Bühnenfläche Vorbau variabel 7m x 2m, auch einzelne Elemente möglich (Fa. Nivtec Vario, 750kg/qm Bühnenelemente)
- Elementhöhe von 0,80m bis 1,20m variabel
- Bühnentreppe für Elemente 0,80m bis 1,20m vorhanden
- Bühnenhintergrund: Backdrop, Molton black oder Aufproleinwand: 6,50m x 3,20m, bei Bedarf Breite seitlich begrenzbare

## Ton

---

### Beschallungssystem

- Line Array Amptec mit folgenden Komponenten:
- 2 Cluster à 4x Top AT 28 LA, 10° x 90° Air Motion Treiber
- 2 x Sub AT 215 LA HBR
- dazu passendes Amping: Amptex A – Serie AMPs (12 KW)
- System-Controller: Itex-audio PA-Control

### Monitorsystem

- 6x Bell Wedge VPS 700M
- 1x Bell Sub VPS 360L (DrumFill)
- dazu passendes Amping: 4x Bell SMP 2000QX

### FOH

- Soundcraft Vi1 inkl. Soundcraft Stagebox 32 >> 16 Digital

## Licht

---

- 1x Road Hog 4
- 1x Dmx Splitter/Booster
- 5x LED PAR AT 10 -Backtruss
- 6x Stufenlinse 1KW -Front
- 6x Profiler 1KW -Front
- 2x Futurelight PCC1200 Farbwechsler -Front
- 6x Robin robe 800 wash mit Beamshape -Back
- 16x Cameo Flat Pro LED Can 12x10W RGB

## DJ-Equipment

---

- 1 x Pioneer DJM 500
- 2 x Pioneer CDJ 200
- 2 x Technics 1210 / MK 2 mit Ortofon-Systemen

## Video

---

- 1x Beamer Christie LWU505 (HDMI oder VGA Input)

**- LICHTPLAN -  
Saal Kammerspiele**

**BACK**

↓ 6x Robe  
✱ Robin 800 16ch

└ 5x Lightcraft  
AT 10 8ch

**SIDE**

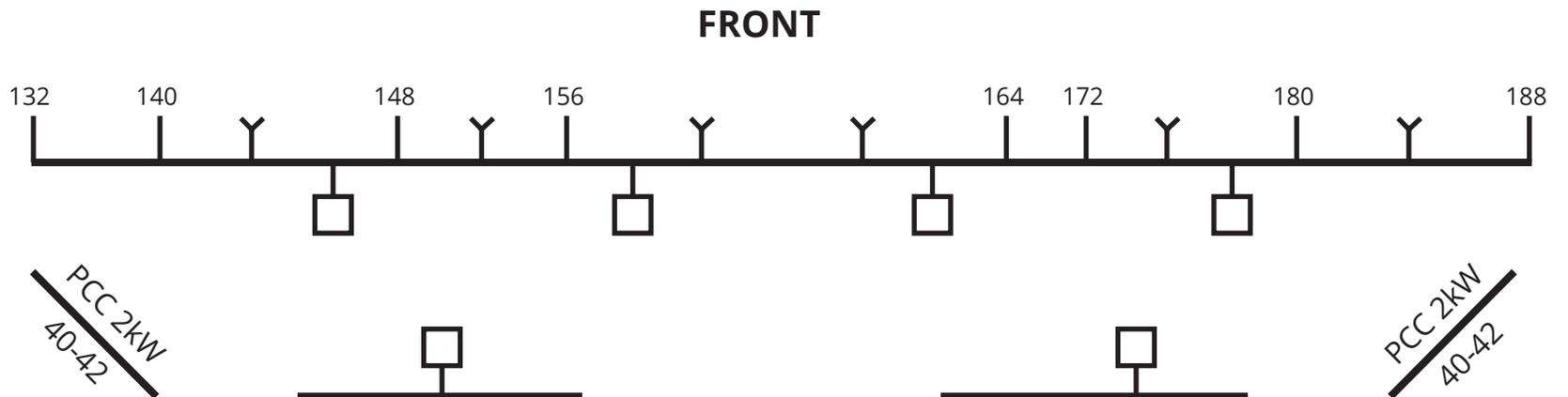
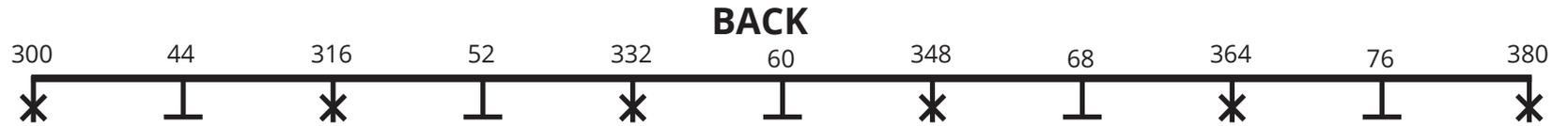
— je 4x LED PAR  
8ch

**FRONT**

— 8x LED PAR  
8ch

□ 6x Stufe 1kW

Y 6x Profiler 1kW  
Dimmerkanäle 1-35  
für Stufen, Profiler  
usw.





## Patchplan

1 - 35	Dimmer	
40 - 42	PCC 2kW Futurelight	
44 - 76	AT10 Lightcraft Mini	8 Channel Mode
100 - 220	CameoLED-Par Flat Pro	8 Channel
300 - 380	Robe Robin 800wash	16 Channel+

1x Look Hazer DMX